

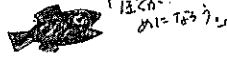
No.9

2010年1月

# 学校図書館 司書だより

## 図書館クイズ

今年は絵本作家レオ・オニの生誕100年にあたります。彼の作ったお話の中の、かきこい魚のなまえは？



## わかれと読書

「ことば」の力

渡辺 貴美

大学四年の教育実習  
のときのことである。  
私は、「ことば」と子ども



んでくれた！

「映像」(視覚情報)と「ことば」とが子どもに与える影響の違いなど、ほとんど話題にならなかった時代に、私は既にその一端に触れていたのだ。「ことば」の持つ力、「ことば」から想像することの素晴らしさを教えてくれた、あの元氣な一年生の子どもたち。私を今の「学校司書」という仕事に導いてくれたのも、あの子どもたちだったような気がする。

自分の気持ちや感情を伝えられる「ことば」をどのくらい獲得しているか、「ことば」からのどのくらい豊かに人の気持ちや情景を想像できるか…。それはそのまま、その人の「人間らしさ」のバロメーターになるのではないだろうか。

今、問題なのは、子どもたちの「ことば」の貧しさ、「ことば」からの想像力の乏しさだろう。生まれたときから「映像文化」にどっぷり浸かって育てられた現代の子どもたち。それは、私たち大人の責任である。豊かな「ことば」の世界を取り戻させるために、よい本を子どもたちの身近に置いてやること。たっぴりと本が読める時間を確保してやること。そして、何より大人も一緒に読書を楽しむこと。さあ！出来ることから、今すぐ始めなければ…。

わあっ！と図書館に駆け込んでくる子どもたちの心の中に、豊かなことばの世界がひろがることを願いながら、今日も仕事に向かっている。

渡辺さんは、美濃加茂市の学校司書として子どもたちの読書を十七年にわたって、後押しして下さいます。現在は可児市の学校司書をしておられます。

ものとても素敵な出来事に出会った。  
一つ目は、あまんきみこの「くじらぐも」、一年生の国語の授業でのこと。前日夜遅くまでかかってB紙いっぱい描いた「くじらぐも」を黒板にはり、さていよいよ、子どもたちが「自分の絵」を順番に「くじらぐも」に貼りつける場面でのことである。  
「そこはダメ！ぼくが乗るところだから！」「あっ！落っこちそう！」もう少ししまえに乗って！」など、次々と子どもたちの声、声、声…。自分の授業の出来よりも、お話の世界にすっかり入り込んでいる子どもたちの姿に、若い私は感動していた。  
二つ目は、さらに貴重な体験であった。レポート提出のために私が考えたのは、同じ「かきこいぞう」のお話を、スライドで絵を見せながら聞かせたクラスと、絵を見せずにお話だけ聞かせたクラスとの比較であった。果たしてその結果は…。  
絵(スライド)を見せた子どもたちには、「おじぞうさんは六人いた」「雪が降っていた」というような「視覚」から得た情報の記述が多くみられた。一方、絵を見せずに話を聞いただけの子どもたちには、「やさしいおじさんだった」「寒そうなんだ」「ことば」といふ、人の情感(心のフィルター)をとおした感想が多かった。この結果に私の心は震えた。「ことば」だけの方が、幼い子どもたちの心の奥にまでお話が届いたのだ。純粋なおじいさんの優しさをつか

## 夏休みは図書館へ行こう！

夏休みには、ぜひ市立図書館を利用しましょう。三和の連絡所には北部分室が昨年開館しています。

読書や学習にも使える机もあるし、静かで、涼しくて、ゆったりとすごせます。子ども用の本も本棚からあふれるほどたくさんありますよ。大人にとっても、子どもむけに書かれてある本は、わかりやすいのでおすすめです。

夏休み中に、まとまった読書をするのもいいですね。(貸し出し1人5冊、2週間)

カウンターでは、調べたいことなどの相談にものってもらえますので、気軽に声をかけてみてください。

☆ 子どもたち向けの図書館まつりもあります。

○ 東図書館(7/25~7/27) TEL26-3001

○ 中央図書館(8/6~8/8) TEL25-7316

・7/2513:30~「ブルー・ツリー」の朗読会

・8/611:00~「工作ひろば」(6~8「チャレンジ！子どもみのかも検定」)

・7/2610:00~、13:00~「ゆびあみ教室」要申し込み

・8/713:30~「おはなしランド夏企画」読み聞かせスペシャル

・7/2713:30~人形劇「ことりをすきになった山」

・8/814:00~「落語を聴きにいらっしゃ〜い」

○北部分室(8/39:00~おやつ作りやマジックショー) TEL25-7316

\*両館とも、期間中「くるみの会」による「手作り絵本展」開催 \*くわしい内容については、直接お問い合わせ下さい。

図書館や本について子どもたちはこんなことを知っています。

\*四、五月中に市内の全小学校の子どもたちは、図書館についてこんなことを勉強しました。

◎図書館での基本マナー

- ・静かにする。
- ・本を大切にする。
- ・本を元の場所に返す。



学校図書館ってどうなってるの？

市内の小・中学校では、本を下図のような番号で仲間分けして、利用しやすいよう工夫しながら、本棚に並べてあります。

分類番号	内容
0	総記
1	哲学・宗教
2	歴史・地理
3	社会科学
4	自然科学
5	技術
6	産業
7	芸術・スポーツ
8	言語
9	文学
E	絵本

5年生  
調べたいテーマにそって利用できる参考図書（百科事典や図鑑、年鑑など）の選び方。

3年生  
1つの分類がさらに10に仲間分けされていること。（4分類の本で確かめたよ。）

1年生  
絵本・童話・よく使う4分類（植物や昆虫、動物）の本のある場所。

6年生  
著作権の大切さ。引用のルールと参考文献の書きかた。（勝手に人の書いたことを利用しないよ。）

4年生  
背表紙にはってあるラベル記号の意味。（作者名から本を見つけることができるよ。）



2年生  
図書館の本は10分類と絵本の、11に仲間分けしてならべてあること。

図書館クイズの答え

『スイミー』です。二年生の国語で勉強しています。他にも「じぶんだけのいろ」は二年生のすいせん図書です。読んでみてください。

日本中の図書館では、基本的どこでも同じルール（日本十進分類）で分類・整理されています。

えほん

「でっぴりぼっぴり」  
高島那生作 絵本館 一二六〇円  
北京オリンピックの開会式を思い出させる巨大な足跡のお話です。



巨人がマフソンをしたら、ぼっぴり大きな穴があいて、どこかがぼっぴりへこめば、どこかが、でっぴりでっぴりというので、地球の裏側では、足型のでっぴりができてしまいます。人々は、その穴やでっぴりをうまく利用しているのですが、地球を半周した巨人は、でっぴり足跡を踏んで走っていくので、もともともどってしまいます。ありえない話ですが、笑っちゃいます。最後に巨人はどうなるのでしょうか。

物語

「オタマジャクシのうんどうかい」  
阿部夏丸作 講談社 一五五円

しつぽが半分しかないオタマジャクシのタマは、かけっこでいつもビリ。みんなはタマの気持ちを考えて運動会では、タマだけ半分の間隔からスタートさせます。でもタマの本当の気持ちは？おそいってためなことなの…



きゆうしよく「など五」  
作あります。

この本読んでみて！

小説

「Long Long Ago 再会」  
重松 清作 新潮社 一五七五円  
子どもの頃に感じていた様々な感情…悔しさ、羨ましき、疎ましき、そして嬉しさなど、はつきりと言葉に出来ないような大切な気持ちを巧みに語ってくれています。大人になり誰かと再会することです。頃の小さな幸せに気づくのもかもしれません。「割り算の答えの『余り』のように、どうにも収めようのないものが胸にいくつか残ってしま

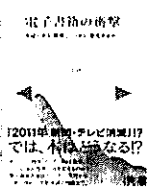


う。それが生きるということ」といふ本書の言葉が印象に残りました。

大人むけ

『電子書籍の衝撃』本はいかに崩壊し、いかに復活するか？  
佐々木 俊尚著 ディスカヴァー・トゥエンティワン 一五五円

「タイ小説」が普及したように、既に紙でない書籍を読むことに抵抗がない人もいます。何千年も文字表現で人々に愛されてきた本は、そう簡単には崩壊しないと作者は述べていますが、電子ブックが本の未来にどのような影響を及ぼすのか、気になるところです。どんな媒体にしろ、大好きといえる本にめぐりあってほしいと思います。



電子書籍の衝撃  
2011年10月1日発売  
では、本はなくなる？